6 AU 29 AVRIL 2017

GALERIE VALLOIS

À l'occasion du second volet desa programmation Paris-Cotonou-Paris, la Galerie Vallois a convié du 6 au 29 avril cinq artistes dans ses deux espaces dédiés à la création contemporaine de la rue de Seine.

Au 35, il appartiendra au trois artistes béninois, Rémy Samuz, Epaphras Toihen et Julien Vignikin de s'exprimer. Si dans les oeuvres présentées ils utilisent chacun des médiums différents – le fil de fer pour Samuz, le bois pour Toihen et la peinture pour Vignikin, ils partagent une même recherche sur l'Homme et sa place dans le monde actuel. Ces approches dissemblables d'un même théme éclaire l'acte créateur lui-même.

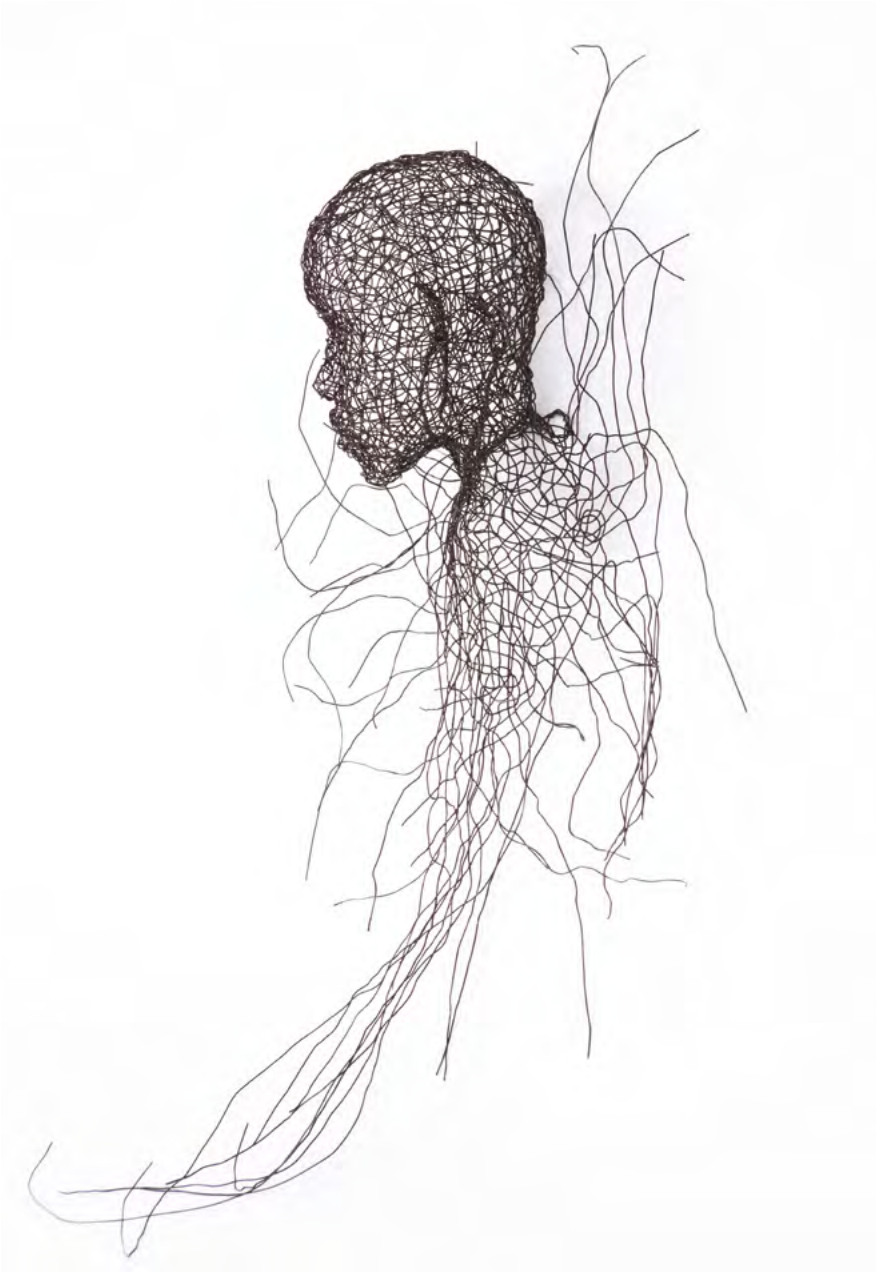
Au 41, les céramiques de l'artiste russe Yuri Kuper qui effectuera dans le courant de l'année une résidence au Centre Arts et Cultures de Cotonou dialogueront avec celles du jeune béninois Nathanaël Vodouhé déjà Grand Prix de la créativité en peinture de la 8e Rencontre Internationale des Jeunes Créateurs Plastiques du Bénin (2013) et Prix de la 2e rencontre internationale des arts de la contestation de Cotonou (2012).

Parallèlement, un événement important hors les murs inaugure le mois d'avril puisque la galerie participe à Art Paris Art Fair qui se tient sous la verrière du Grand Palais du 30 mars au 2 avril. Elle montrera les œuvres de Marius Dansou, King Houndekpinkou, Richard Korblah, Gérard Quénum, Rémy Samuz, Tchiff et Dominique Zinkpè.

La scénographie de ce group show (stand D6) a été confiée à René Bouchara, architecte du Petit Musée de la Récade à Cotonou.

Totem, 2016
Epaphras Toihen
Bois, 155 cm

Sans titre, 2006
Julien Vignikin
Huile et clous, 120 x 96 cm



Sessi, 2016
Remy Samuz
Fil de fer,
108 x 60 x 23 cm