

SALON  
INTERNATIONAL  
DU  
LIVRE RARE  
& DE  
L'OBJET D'ART

GRAND PALAIS

13 ————— 15

AVRIL 2018

GALERIE VALLOIS

La Galerie Vallois membre de la C.N.E.S. (Chambre Nationale des Experts Spécialisés en objets d'art et de collection) participera pour la toute première fois au Salon International du Livre Rare & de l'Objet d'Art qui se déroulera au Grand Palais du 13 au 15 avril 2018.

Elle proposera principalement un regard sur l'expression de l'œuvre sculptée.

La Galerie Vallois consacrera une attention particulière à Joseph Csaky (1888-1971), artiste de l'avant-garde hongroise, pionnier de la sculpture moderne, autour, entre autres, d'un focus dédié à la *Figure perlée* exposée à côté de son plâtre. À cet effet, une publication sera éditée et offerte au grand public sur la technique du bronze.

Par ailleurs, les grands noms russes modernes et contemporains occuperont une place de choix dans la sélection de la Galerie Vallois :

Ossip Zadkine (1890-1967) sculpture cubiste, Alexander Kosolapov et Léonid Sokov, tous deux membres du Mouvement Sots Art.

La *Mercedes ROC* (Russian Orthodox Church), géant de l'industrie automobile, se voit couronnée d'un clocher orthodoxe.

Avec subversivité, Leonid Sokov, réinterprète les symboles idéologiques de l'ancienne Union Soviétique.

Les céramiques de Yuri Kuper, objets du quotidien abandonnés, donnent une illusion du réel, exprimant solitude et tragédie.

Les sculptures totémiques d'Augustin Cardenas, signature majeure de l'art cubain, font dialoguer les cultures américaines, européennes et africaines dans un langage primitif et moderne à la fois.

Marius Dansou, Richard Korblah, Gérard Quénum, Euloge Glèlè, Rémy Samuz, Dominique Zinkpèdonneront à voir une perspective de l'expression artistique du Bénin et des grandes questions sociétales qu'elle soulève.

*La Tour sans fin* de Stéphane Pencreac'h témoignera de son pessimisme sur la temporalité autant que de son absurdité.

Avec son humour grinçant Chasse-Pot précisait l'intention de son geste sculpté : « Je voudrais j'ose le mot qu'elles soient bêtes mes sculptures et c'est sans doute pour cela depuis quinze ans je ne fais que des figures toujours les mêmes car de même que mon chien n'est attiré que par les autres chiens, je ne suis, moi, < tenté > que par la même tête et l'allure de mes semblables ».

OSSIP ZADKINE (1890-1967)

*Tête d'homme*, 1919

H. 51 cm (avec base) ; Base : 13 x 11 cm

Sculpture en bronze à patine brun rouge  
Signée « Zadkine », Cachet du fondeur  
« Susse Frères Paris », n°7/8

MARIUS DANSOU

*Punk*, 2012

81 x 55 x 55 cm, Fer



**WILLIAM CHATTAWAY**

*Scène de plage, 1997,*

Peint en 2011

16,5 × 28 × 20 cm, Résine Haligon

Fondeur: Haligon

Édition: 1/4

Annotations: Signé, daté et  
numéroté sous la base

Cachet du fondeur sous la base

**ALEXANDER KOSOLAPOV**

*Mercedes ROC*

*(Russian Orthodox Church), 2013*

75 × 90 × 40 cm, Bronze

Fondeur: Salvadori Arte, Pistoia (Italie)

Édition: 1/5



GÉRARD QUENUM  
*Sans titre*, 2015  
130 × 170 cm,  
Acrylique sur toile



JOSEPH CSAKY  
*Figure perlée*  
H. 31 cm ; base : 5 × 5,5 cm  
Plâtre original  
Signature monogramme

JOSEPH CSAKY  
*Figure perlée*, 1922  
32 × 14 × 15 cm  
Sculpture en bronze à patine noire  
Fonderie Blanchet-Landowski,  
numérotée 7/8  
Signée Csaky et estampillée AC  
(Atelier Csaky), fonte datée 1998





JOSEPH CSAKY (1888-1971)  
*Chevreuil*, 1926  
H. 29 cm  
Sculpture en bronze  
Cachet de la fonderie CAI,  
estampillée AC (Atelier Csaky),  
signée et numérotée 4/8  
Porte la date de fonte 2016

JOSEPH CSAKY (1888-1971)  
*La Mère et l'enfant*, 1938  
H. 53 cm ; Base : 26 × 18 cm  
Sculpture en bronze  
Cachet de la fonderie CAI,  
estampillée AC (Atelier Csaky),  
signée et numérotée 3/8  
Porte la date de fonte 2016



JOSEPH CSAKY (1888-1971)  
*Jeune fille au verre*, 1928  
64 × 21,5 × 21 cm  
Sculpture en bronze  
Cachet de la fonderie CAI,  
estampillée AC (Atelier Csaky),  
signée et numérotée 3/8  
Porte la date de fonte 2016





**JOSEPH CSAKY (1888-1971)**  
*Fleur minérale, 1924*  
44 × 22 × 28 cm  
Sculpture en bronze et cristal de roche  
Cachet de la fonderie CAI,  
estampillée AC (Atelier Csaky),  
signée et numérotée 5/8  
Porte la date de fonte 2016



**CHASSE-POT (1934-2010)**  
*Une grosse passion pour l'antique,*  
1998-1999  
H. 28 cm ; Base: 18,5 × 8 cm  
Sculpture en résine Haligon  
Signée, datée et titrée  
Pièce unique

**JOSEPH CSAKY (1888-1971)**  
*Enfant ou Composition cubiste, 1920*  
80 × 21 × 20 cm  
Sculpture en bronze à patine noire  
Fonderie Blanchet, numérotée 1/8  
Signée Csaky et frappée  
du cartouche d'édition AC  
(Atelier Csaky)





STÉPHANE PENCRÉAC'H  
*La Tour sans Fin*, 2014  
158 × 50 × 50 cm, Bronze patiné  
Fondeur: Bocquel  
Pièce unique



RICHARD KORBLAH  
*Dignité bafouée*, 2015  
Technique mixte  
84 × 100 × 23 cm

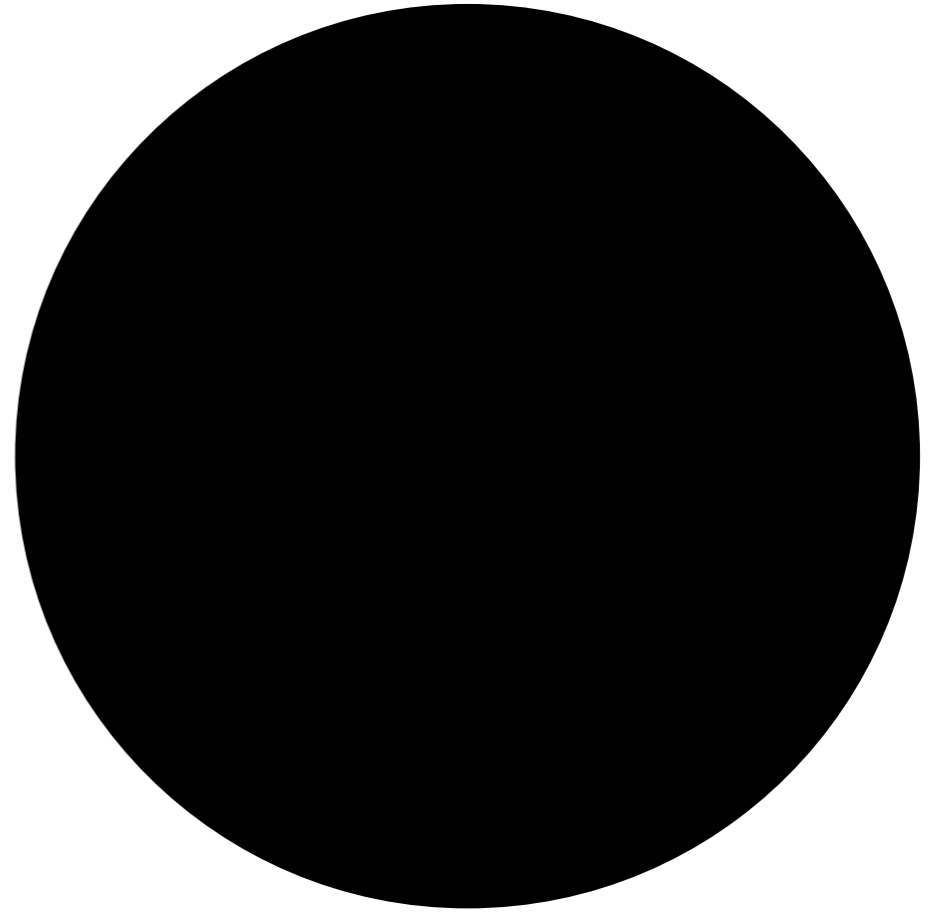
LEONID SOKOV  
*Meeting of two Sculptures*  
*Lenin Giacometti*, 1997  
21 × 23,5 × 8 cm  
Sculpture en bronze  
Fonderie Salvadori Arte,  
Italie, n°VI/XII  
Signée et datée



AGUSTÍN CÁRDENAS (1927-2001)  
*Sans drapeau*, 1972  
116 × 26 × 30 cm  
Sculpture en marbre blanc de Carrare,  
Pièce unique, signée et datée



YURI KUPER  
*Brosse*, 2016  
97 × 15 × 3,5 cm  
Céramique, La Tuilerie,  
Pièce unique





Vernissage presse :  
jeudi 12 avril 2018 : 16h

Vendredi 13 avril :  
11h ————— 21h

Samedi 14 avril :  
11h ————— 20h

Dimanche 15 avril :  
11h ————— 19h

Grand Palais,  
Avenue Winston Churchill,  
75008 PARIS

**GALERIE VALLOIS**  
stand L4, L2

Contact  
Galerie Vallois :

Camille Bloc  
41, rue de Seine  
75006 Paris  
T. 01 43 29 50 80  
[vallois41@vallois.com](mailto:vallois41@vallois.com)  
[www.vallois.com](http://www.vallois.com)

Relations presse :  
In the mood  
Elodie Giancristoforo  
33, rue des Artistes  
75014 Paris  
T. 01 45 04 36 94  
M. 06 63 95 79 75  
[inthemoodrp@gmail.com](mailto:inthemoodrp@gmail.com)  
[www.inthemoodrp.com](http://www.inthemoodrp.com)