



Vernissage presse
04 avril 2018 : 14h

Grand Palais,
Avenue Winston Churchill,
75008 PARIS

Jeudi 05 avril :

11h30 ————— 20h

Vendredi 06 avril :

11h30 ————— 21h

Samedi 07 avril :

11h30 ————— 20h

Dimanche 08 avril :

11h30 ————— 19h

GALERIE VALLOIS
stand D6
www.vallois.com

Contact Galerie Vallois :

Cédric Rabeyrolles
Destailleur

35, rue de Seine
75006 Paris

T. 01 43 25 17 34

vallois35@vallois.com

www.vallois.com

Relations presse :

In the mood

Elodie Giancristoforo

33, rue des Artistes
75014 Paris

T. 01 45 04 36 94

M. 06 63 95 79 75

inthemoodrp@gmail.com

www.inthemoodrp.com

À l'occasion de sa 3^e participation à Art Paris qui se déroulera du 5 au 8 avril 2018, la Galerie Vallois présentera un group show autour d'une proposition d'œuvres dessinées, peintes et sculptées.

Elle dédiera un espace spécifique à Roland Topor, à son humour noir et à ses amis, avec entre autres son tout premier dessin réalisé à l'âge de seize ans, le projet de décor de l'opéra surréaliste *Les mamelles de Tirsias* de Guillaume Apollinaire ou encore *La planète sauvage*.

Souvent commenté par son ami Roland Topor avec lequel il passait des soirées à partir des années 1950, Pierre Klossowski, frère aîné de Balthus, à l'origine écrivain, s'adonne exclusivement au dessin, à partir des années 1980. Il couche à l'encre le nu sur le papier, esquissant des allusions littéraires parmi lesquelles celles du Marquis de Sade à qui il consacra son premier texte en 1935.

La peinture expressionniste du suédois Bengt Lindström proche du groupe nordique Cobra explose de couleurs dans une matière grasse, miroir d'une furieuse sauvagerie.

Stéphane Pencreach' dévoilera à l'occasion de cette édition d'Art Paris son œuvre inédite, réalisée au fil de ces derniers mois. Son regard interrogatif porte sur la temporalité et la marche du monde.

L'intériorité qui est la sienne se révèle toujours en prise directe avec le réel et sa perception. Reconnu également comme peintre d'histoire, le grand public avait pu découvrir ses œuvres monumentales à l'occasion de son exposition-événement à l'Institut du Monde Arabe en 2015.

Le travail de Richard Di Rosa, emblème de la Figuration libre, le seul de ses membres à pratiquer l'œuvre sculptée, s'illustrera par les couleurs, les formes rondes et ludiques qu'il affectionne.

La stèle *Grande tête de jeune femme* de William Chataway, surnommé *le grand tailleur de formes rêches* donnera à voir l'esthétisme cubiste de cet artiste britannique dont le travail figure parmi les collections du Centre Pompidou et du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

Les artistes béninois dont Prince Toffa, Tchif, Richard Korblah, Julien Vignikin, Gérard Quénum, Marius Dansou, Dominique Zinkpè ... viendront nous interroger sur les grandes problématiques sociétales contemporaines.

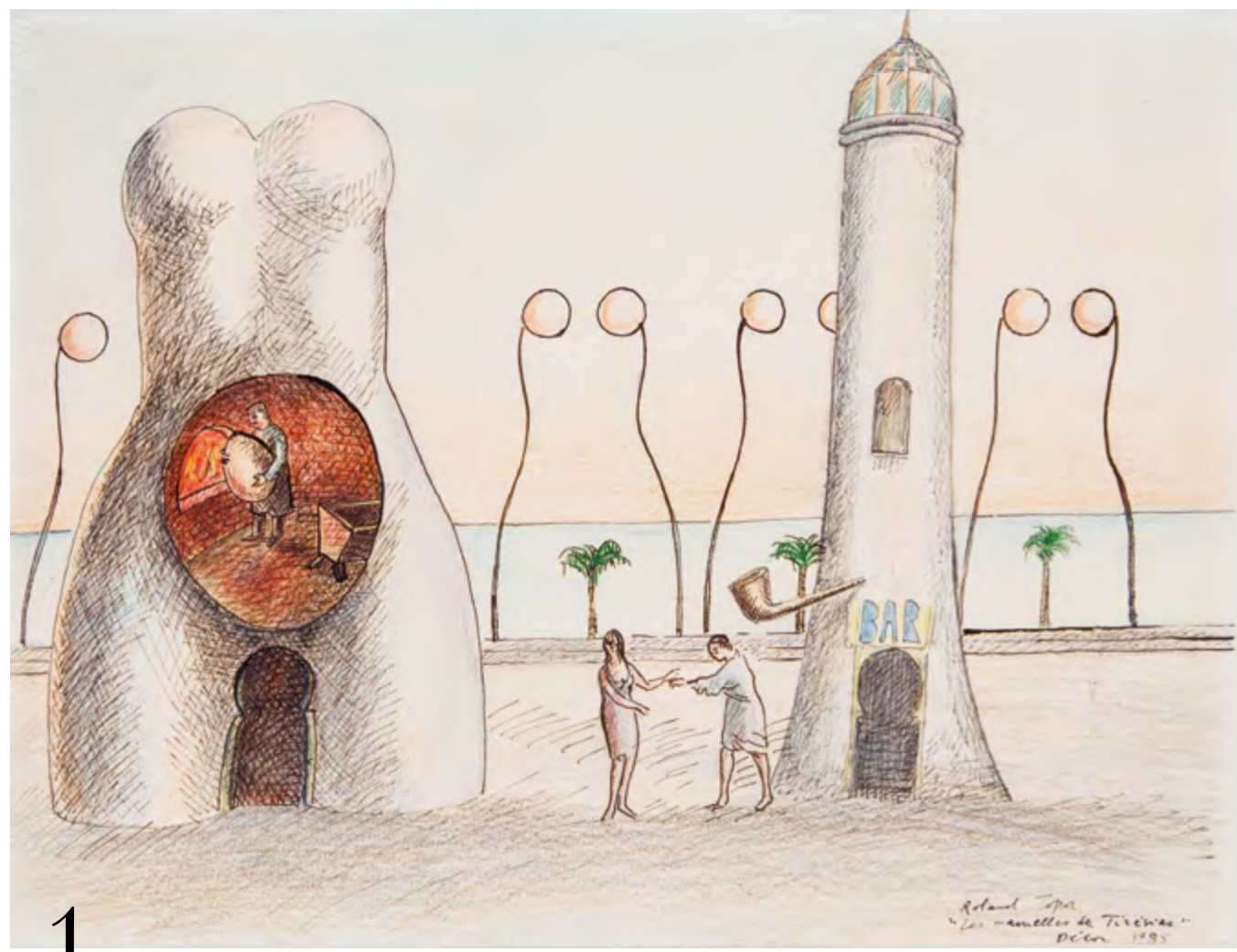
ART PARIS

GRAND PALAIS

05 ————— 08

AVRIL 2018

GALERIE VALLOIS



1



8

9



3



2



10



11



4



5



12



13



6



7



14

1 – ROLAND TOPOR (1938–1997),
Les Mamelles de Tirésias. Décor, 1985
crayon et encre sur papier,
23,5 × 31,5 cm

Annotations : Signé, titré et daté en bas à droite

2 – ROLAND TOPOR (1938–1997),
Premier dessin réalisé à l'âge de 16 ans, 1954
encre sur papier, 49 × 64 cm,
Annotations : Signé en haut à droite

3 – ROLAND TOPOR (1938–1997)
La Planète sauvage,
crayon et encre sur papier, 42 × 36 cm
Annotations : Signé, titré et daté en bas à droite

4 – STÉPHANE PENCREACH,
Save our souls, 2018
140 × 150 cm, huile sur bois

5 – JULIEN VIGNIKIN
Masque II, 2017
108 × 94 × 12 cm, bois

6 – PIERRE KLOSSOWSKI (1905–2001)
Roberte à l'hôtel de Longchamps, 1979
Pastel et crayon sur papier, 153 × 150 cm
Signé et daté "avril LXXIX",

7 – DOMINIQUE ZINKPÈ
Copain du soir, 2013
150 × 180 cm, acrylique, pastel gras sur toile

8 – RICHARD DI ROSA
Cactus de Sibérie, 2008
polystyrène et résine
144 × 70 × 66 cm, pièce unique

9 – MARIUS DANSOU
Attin, 2013
fer à béton, 85 × 30 × 25 cm

10 – TCHIE,
Chute de terre, 2015
90 × 110 cm, technique mixte sur toile

11 – BENGT LINDSTRÖM
L'Homme au bouquet, 1963
190 × 130 cm, huile sur toile

12 – WILLIAM CHATAWAY
Grande tête de jeune femme, stèle
1982-1983, peint en 1995-1996
1020 × 26,5 × 37 cm, résine Haligon

13 – PRINCE TOFFA
Sourie noire, 2017
140 × 83 cm, cannettes découpées et cousues, textile

14 – GÉRARD QUÉNUN
Camion, Bénin, 2012
technique mixte, 97 × 50 × 45 cm